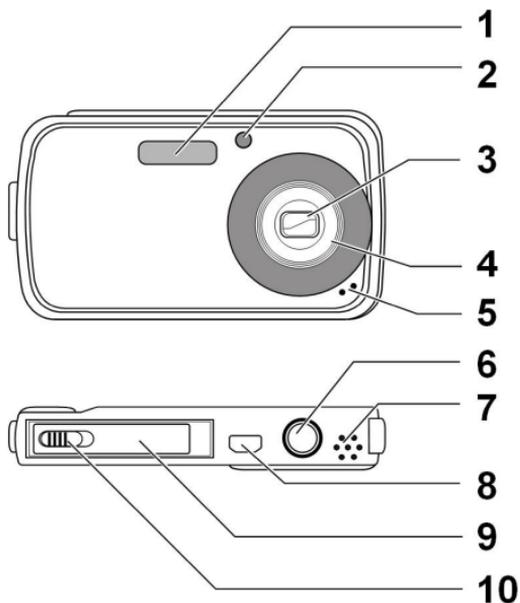


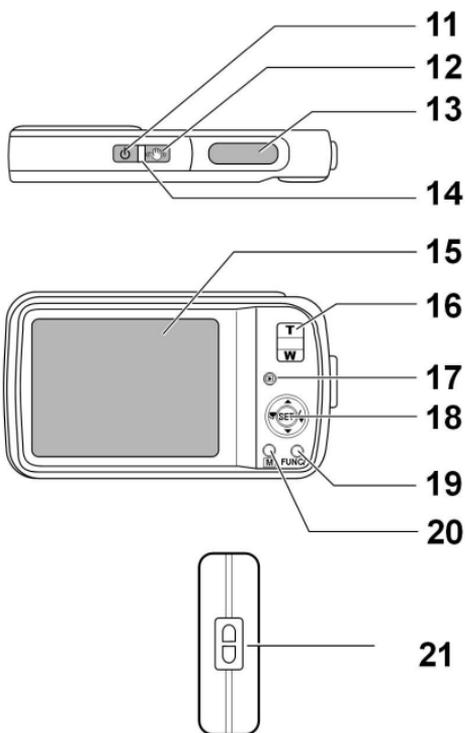
# Geräteübersicht

## Vorderseite und Unterseite



- |  |  |
|--|--|
| 1. Blitz   | 6. Stativgewinde   |
| 2. Anzeige für Selbstauslöser/Autofocus-Lampe blinkt: Selbstauslöser eingeschaltet | 7. Lautsprecher  |
| 3. Kameralinse   | 8. USB-Anschluss für mitgeliefertes USB-Kabel und AV-Kabel |
| 4. Objektivtubus   | 9. Akkufach  |
| 5. Mikrofon  | 10. Schließer für Akkufach                                 |

## Rückseite und Oberseite



11. Kamera ein- oder ausschalten
  12. Bildstabilisator  
kurz drücken: Bildstabilisator einschalten
  13. Auslöser  
kurz Drücken: Focusbereich festlegen
  14. Betriebsanzeige, leuchtet je nach Betriebsart gelb oder grün
  15. Display
  16. **T / W**: Zoomtasten; Auswahl vergrößern oder verkleinern
- 2

17. : Drücken: Vom Aufnahme- in den Wiedergabemodus wechseln und umgekehrt

18. **SET**-Taste: Auswahl bestätigen

---

▲ In den Menüs/Untermenüs nach oben gehen

---

▼ In den Menüs/Untermenüs nach unten gehen



---

|   |                        |   |
|---|------------------------|---|
|  | Im Aufnahmemodus:      | Blitzart wählen                             |
|   | Im Wiedergabemodus:    | nächste Aufnahme anzeigen                   |
|   | Wiedergabe von Videos: | Schnellen Vorlauf ein- oder ausschalten     |
|   | Im Menü                | Untermenü öffnen oder Einstellung auswählen |

---

|   |                        |  |
|---|------------------------|--|
|  | Im Aufnahmemodus:      | Für Nahaufnahmen Makro zuschalten              |
|   | Im Wiedergabemodus:    | vorherige Aufnahme anzeigen                    |
|   | Wiedergabe von Videos: | Schnellen Rücklauf ein- oder ausschalten       |
|   | Im Menü                | Untermenü verlassen oder Einstellung auswählen |

---

19. **FUNC**/: Funktion/Papierkorb

Im Wiedergabemodus: Einstellungsoptionen aufrufen

20. **M**: Menütaste: das Menü aufrufen

21. Öse für die Trageschleife

# Inhaltsverzeichnis

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Geräteübersicht .....</b>                   | <b>1</b>  |
| <b>Sicherheitshinweise .....</b>               | <b>7</b>  |
| <b>Inbetriebnahme .....</b>                    | <b>12</b> |
| Lieferumfang.....                              | 12        |
| Akkus im Ladegerät aufladen.....               | 12        |
| Akku einsetzen .....                           | 14        |
| SD-/MMC-Karten einsetzen und herausnehmen..... | 15        |
| Trageschleife anbringen.....                   | 16        |
| <b>Erste Schritte .....</b>                    | <b>17</b> |
| Kamera einschalten .....                       | 17        |
| Kamera ausschalten.....                        | 17        |
| Sprache und Datum/Zeit einstellen .....        | 18        |
| Aufnahme- und Wiedergabemodus.....             | 19        |
| <b>Displayanzeigen .....</b>                   | <b>20</b> |
| Displayanzeigen für die Aufnahme .....         | 20        |
| Displayanzeigen für die Wiedergabe.....        | 22        |
| Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe.....  | 23        |
| Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe .....   | 25        |
| Displayanzeigen ein- und ausschalten .....     | 26        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Erste Aufnahmen machen .....</b>                  | <b>28</b> |
| Aufnahmemodus einstellen .....                       | 28        |
| Tipps für gute Bildaufnahmen .....                   | 28        |
| Foto erstellen .....                                 | 29        |
| Videoclips aufnehmen .....                           | 32        |
| Audioclips aufnehmen.....                            | 33        |
| Funktionsmenü verwenden.....                         | 34        |
| Aufnahmemenü verwenden.....                          | 41        |
| <b>Aufnahmen ansehen/hören .....</b>                 | <b>42</b> |
| Aufnahmen einzeln wiedergeben .....                  | 42        |
| Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben .....           | 43        |
| In Fotos zoomen .....                                | 44        |
| Video- / Audioclips / Sprachnotizen wiedergeben..... | 45        |
| Aufnahmen löschen .....                              | 46        |
| <b>Die Menüs.....</b>                                | <b>47</b> |
| In den Menüs navigieren .....                        | 47        |
| Das Aufnahmemenü.....                                | 48        |
| Aufnahmemodus.....                                   | 51        |
| Das Einstellungsmenü .....                           | 56        |
| Das Wiedergabemenü .....                             | 59        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Anschluss an TV und PC .....</b>              | <b>70</b> |
| Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen .....  | 70        |
| Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken ..... | 71        |
| Daten auf einen Computer übertragen.....         | 72        |
| USB-Kabel einsetzen .....                        | 72        |
| DCF-Speicherstandard.....                        | 73        |
| Kartenlaufwerk.....                              | 73        |
| Ordnerstruktur im Speicher .....                 | 74        |
| Software installieren .....                      | 75        |
| Auf der CD enthaltene Anwendungsprogramme.....   | 75        |
| Speicherkapazität .....                          | 76        |
| <b>Fehlersuche .....</b>                         | <b>77</b> |
| <b>Wartung und Pflege .....</b>                  | <b>79</b> |
| <b>Entsorgung .....</b>                          | <b>79</b> |
| <b>Technische Daten .....</b>                    | <b>80</b> |

# Sicherheitshinweise

## **Zu dieser Anleitung**

Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise aufmerksam durch. Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weiter geben, händigen Sie unbedingt auch diese Anleitung und die Garantiekarte aus.

## **Bestimmungsgemäßer Gebrauch**

Das Gerät ist für Aufnahmen von Bildern im Digitalformat geeignet.

Betreiben Sie das Gerät weder bei extremer Hitze oder Kälte.

Das Gerät ist nicht für den Betrieb bei extremen Bedingungen geeignet.

## **Warnungen**

Um Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie bitte beim Gebrauch des Produkts die folgenden Warnungen:

- Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.
- Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.
- Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht.
- Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungsstromschlags. Prüfungen interner Bauteile, Änderungen und Reparaturen dürfen nur von Fachkräften vorgenommen werden. Bringen Sie das Produkt zur Prüfung zu einem autorisierten Service Center.

- Trennen Sie das Akkuladegerät von der Stromversorgung, wenn es nicht verwendet wird.
- Die Steckdose muss sich in der Nähe des Gerätes befinden und ohne Schwierigkeiten erreichbar sein.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.
- Die Kamera und das Netzteil dürfen weder Tropf- noch Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie auch keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z. B. Vasen) auf dem Gerät ab.

### **Akkuhinweise**

Sie können Ihre Kamera mit dem mitgelieferten Lithium-Ionen-Akku betreiben. Laden Sie den Akku ausschließlich im mitgelieferten Akkuladegerät.

Beachten Sie folgende allgemeine Hinweise zum Umgang mit Akkus:

- Halten Sie Akkus von Kindern fern. Falls ein Akku verschluckt wurde, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.
- **ACHTUNG!** Versuchen Sie niemals, normale Batterien wieder aufzuladen. Es besteht Explosionsgefahr!
- **ACHTUNG!** Bei unsachgemäßem Auswechseln von Akkus besteht Explosionsgefahr! Ersetzen Sie den Akku nur durch denselben oder einen gleichwertigen Typ.
- Prüfen Sie vor dem Einlegen des Akkus, ob die Kontakte im Gerät und am Akku sauber sind, und reinigen Sie sie gegebenenfalls.
- Legen Sie grundsätzlich nur den mitgelieferten Akku ein.
- Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die Polarität (+/–).

- Lagern Sie den Akku an einem kühlen, trockenen Ort. Direkte starke Wärme kann der Akku beschädigen. Setzen Sie das Gerät daher keinen starken Hitzequellen aus.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten. Bei Kontakt mit Batteriesäure die betroffenen Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser spülen und umgehend einen Arzt aufsuchen.
- Werfen Sie den Akku nicht ins Feuer, schließen Sie ihn nicht kurz und nehmen Sie ihn nicht auseinander.
- Setzen Sie den Akku niemals übermäßiger Wärme wie durch Sonnenschein, Feuer oder dergleichen aus!
- Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus.
- Nehmen Sie einen ausgelaufenen Akku sofort aus dem Gerät. Reinigen Sie die Kontakte, bevor Sie einen neuen Akku einlegen. Es besteht Verätzungsgefahr durch Batteriesäure!
- Entfernen Sie auch einen leeren Akku aus dem Gerät.

### **Vorsichtsmaßnahmen**

Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um Schäden an Ihrer Kamera zu vermeiden und sie stets in einwandfreiem Zustand zu halten.

- **Trocken lagern**  
Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht einwandfrei, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.
- **Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten**  
Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.

- Von starken Magnetfeldern fern halten  
Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.
- Zu starke Wärme vermeiden  
Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.
- Starke Temperaturschwankungen vermeiden  
Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt bringen, kann sich im und am Gerät Kondenswasser bilden, das zu Funktionsstörungen und Schäden am Gerät führen kann. Warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis sich die Temperatur des Gerätes an die Umgebungstemperatur angeglichen hat. Die Verwendung einer Transport- oder Kunststofftasche bietet begrenzten Schutz gegen Temperaturschwankungen.
- Gerät nicht fallen lassen  
Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen, können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschleife um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kamera tragen.
- Akku nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden  
Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.
- Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln  
Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie

vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und dem Akku. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.

- **Akkus**

Bei niedrigen Temperaturen kann die Akkukapazität stark nachlassen. Wenn Sie bei kalten Temperaturen fotografieren, halten Sie einen warmen Ersatzakku bereit.

Wenn die Kontakte des Akkus verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.

- **Speicherkarten**

Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Speicherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkarten immer vorsichtig aus der Kamera.



Dieses Zeichen auf Ihrer Kamera bescheinigt, dass das Gerät die EU-Richtlinien (Europäische Union) zur Störstrahlung erfüllt. CE steht für Conformité Européene (europäische Konformität).

# Inbetriebnahme

## Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit der Lieferung und benachrichtigen Sie uns innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett ist.

Mit dem von Ihnen erworbenen Produkt haben Sie erhalten:

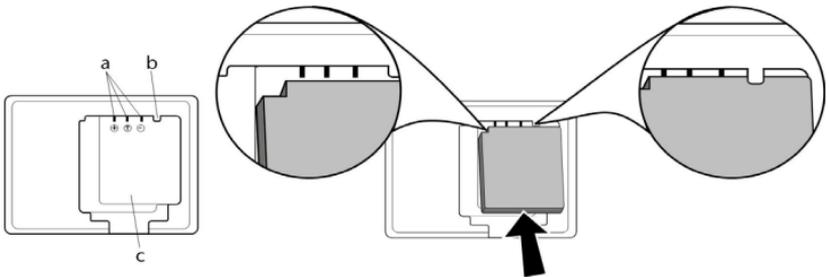
- Kamera
- 2 x Li - Ion Akku
- 1 GB SD-Speicherkarte
- Batterieladegerät mit Netzkabel
- USB - Kabel
- AV – Kabel
- Trageschlaufe
- Tragetasche
- Software CD-ROM

## Akkus im Ladegerät aufladen

Im mitgelieferten Akkuladegerät können Sie nur den mitgelieferten Lithium-Ionen-Akku aufladen.

- **ACHTUNG!** Versuchen Sie niemals, normale Batterien wieder aufzuladen. Es besteht Explosionsgefahr!
- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Ladegerät zum Aufladen des Akkus.
- Bedecken Sie das Ladegerät nicht mit Gegenständen (Zeitschriften, Tischdecken, Vorhänge usw.), um einen Wärmestau zu verhindern.

- Stellen Sie keine offenen Brandquellen wie z.B. brennende Kerzen auf das Gerät oder in unmittelbare Nähe des Gerätes.



1. Legen Sie den Akku so in die Ladeschale **[c]**, dass die abgesetzte Ecke des Akkus links ist. Die Kontakte des Akkus müssen an den Kontakten des Ladegerätes anliegen.
2. Schieben Sie den Akku gegen den Widerstand der Federkontakte **[a]** nach vorn. Achten Sie darauf, dass der Akku unter der Führung **[b]** liegt.
3. Drücken Sie nun den Akku nach unten. Der Akku muss den Boden der Ladeschale **[c]** berühren.
4. Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an das Ladegerät und an eine Steckdose 230 V ~ 50 Hz an. Die Ladelampe leuchtet orange.
5. Die Ladezeit beträgt ca. zwei Stunden. Wenn der Akku voll ist, leuchtet die Ladelampe grün.
6. Nehmen Sie das Ladegerät vom Netz. Obwohl ein Überladeschutz besteht, nehmen Sie das Ladegerät nach der Aufladung vom Netz, um unnötigen Stromverbrauch zu vermeiden.
7. Setzen Sie den Akku wie im Folgenden beschrieben in die Kamera ein.

Die Batterieladeanzeige  auf dem Display zeigt Ihnen den Ladezustand des Akkus an. Laden Sie den Akku auf, sobald der Akku leer ist.

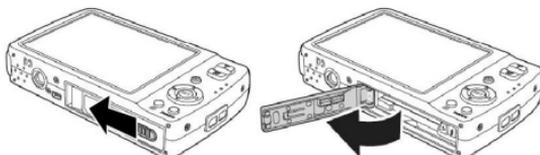
### **Hinweise zur Benutzung des Akkus**

*Die Akkuleistung ist in kalten Umgebungen reduziert (-10°C oder kälter). Wärmen Sie den Akku auf (z. B. in der Tasche Ihrer Kleidung), bevor Sie ihn in kalten Umgebungen verwenden.*

### **Akku einsetzen**

Zum Betrieb der Kamera wird der mitgelieferte Lithium-Ionen-Akku benötigt.

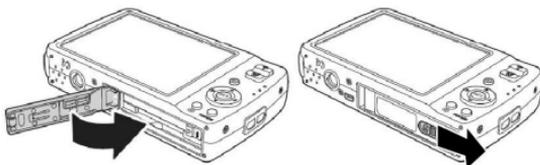
1. Schalten Sie ggf. die Kamera aus.
2. Schieben Sie den Schließler des Akkufachs in Pfeilrichtung. Das Akkufach öffnet sich.



3. Stecken Sie den Akku so in das Akkufach, dass die Kontakte des Akkus an den Kontakten im Akkufach anliegen.



4. Schließen Sie das Akkufach und schieben Sie den Schließer wieder in seine Ausgangsposition.



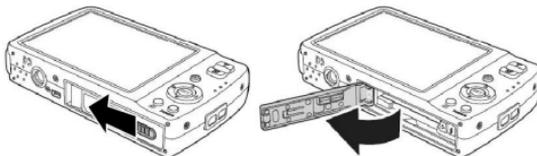
## SD-/MMC-Karten einsetzen und herausnehmen

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen im internen Speicher abgelegt. Bitte beachten Sie, dass der interne Speicher begrenzt ist.

Verwenden Sie daher eine SD- oder MMC-Speicherkarte, um die Speicherkapazität zu erhöhen. Wenn eine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen auf der Karte gespeichert.

### Karte einsetzen

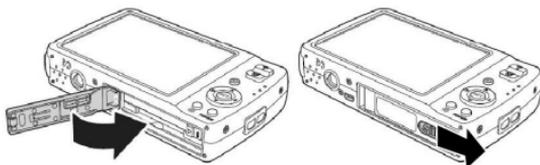
1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Schieben Sie die Abdeckung des Akkufachs nach außen, um das Fach zu öffnen.



3. Stecken Sie die Karte mit den Kontakten unten in den Kartenschacht.



- Schließen Sie das Akkufach und schieben Sie den Schieber wieder in seine Ausgangsposition.

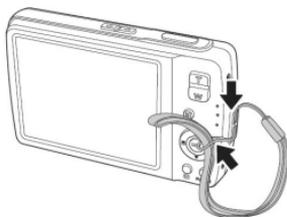


Um die Karte zu entnehmen, drücken Sie die Karte kurz nach unten, um sie zu entriegeln. Die Karte wird ein Stück heraus geschoben und kann entnommen werden.

## Trageschlaufe anbringen

Befestigen Sie zur besseren Handhabung der Kamera und aus Sicherheitsgründen die Trageschlaufe.

- Führen Sie die Schlaufe wie in der Abbildung dargestellt durch die Öse.



- Ziehen Sie das andere Ende der Trageschlaufe durch die Schlaufe der dünnen Schnur, und ziehen Sie die Trageschlaufe fest.

*Wenn Sie die Kamera mit der Trageschlaufe tragen, achten Sie darauf, dass die Kamera nirgends anstößt.*

*Wenn Sie die Trageschlaufe anbringen, legen Sie die Kamera auf eine feste Oberfläche, damit sie nicht herunterfallen kann und beschädigt wird.*

# Erste Schritte

## Kamera einschalten

1. Drücken Sie die EIN/AUS-Taste  (1) für 1 bis 2 Sekunden, um die Kamera einzuschalten.  
Das Objektiv fährt heraus, die Betriebsanzeige leuchtet grün und das Display schaltet ein. Die Kamera befindet sich im Aufnahmemodus.

*Wenn sich die Kamera nicht einschaltet, überprüfen Sie, ob der Akku richtig eingelegt ist und ob er geladen ist.*

## Kamera ausschalten

Halten Sie die EIN/AUS-Taste  etwas länger gedrückt, um die Kamera auszuschalten.

## Energiesparfunktion

Wird die Kamera für 60 Sekunden nicht benutzt, schaltet sich die Kamera aus. Sie können die automatische Ausschaltzeit auch auf 3 oder 5 Minuten stellen; siehe dazu Seite 56.

Die Energiesparfunktion ist nicht aktiv:

- während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;
- während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;
- während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.

## Sprache und Datum/Zeit einstellen

Bevor Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, sollten Sie die gewünschte Menüsprache und das aktuelle Datum und die aktuelle Zeit einstellen. Beide Einstellungen werden im Menü Einstellungen vorgenommen:

1. Drücken Sie bei eingeschalteter Kamera die Taste **M**, um die Menüs zu öffnen.
2. Wählen Sie mit den Richtungstasten ◀ ▶ das Menü Einstellungen .



### Sprache einstellen

1. Wählen Sie im Menü „Einstellungen“ mit den Richtungstasten ▲ ▼ den Eintrag für „SPRACHE“ (engl. Language) und drücken Sie **SET**. Das Sprachauswahlmenü öffnet sich.
2. Wählen Sie mit ▲ ▼ die gewünschte Sprache aus und drücken Sie **SET**.

### Datum und Uhrzeit einstellen

1. Wählen Sie im Menü Einstellungen mit den Richtungstasten ▲ ▼ den Eintrag DATUM/ZEIT und drücken Sie **SET**. Das Einstellungs Menü öffnet sich.

Neben Datum und Uhrzeit können Sie auch das Datumsformat einstellen. Sie haben folgende Möglichkeiten:

JJ/MM/TT            (Jahr/Monat/Tag);  
MM/TT/JJ            (Monat/Tag/Jahr),  
TT/MM/JJ            (Tag/Monat/ Jahr)

2. Mit den Tasten ◀ ▶ wählen Sie den Eintrag aus, den Sie ändern möchten.

3. Mit den Tasten ▲ ▼ stellen Sie den Wert ein.  
Halten Sie die Tasten gedrückt, um schnell durch die Ziffern zu laufen.
4. Wenn der gewünschte Wert eingestellt ist, gehen Sie mit ▶ zum nächsten Eintrag, z. B. Monat usw.
5. Am Ende drücken Sie **SET**, um die festgelegten Werte zu bestätigen.

Datum und Uhrzeit können von der Kamera nur im Wiedergabemodus angezeigt werden. Diese Angaben werden nicht gedruckt.

Die Zeiteinstellung bleibt über die interne Batterie gespeichert. Sie geht jedoch verloren, wenn der Akku für mehr als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wird.

## **Aufnahme- und Wiedergabemodus**

Nach dem Einschalten ist der Aufnahmemodus aktiv: Sie können direkt Fotos machen. Außerdem können Sie Audio- und Videoclips aufnehmen.

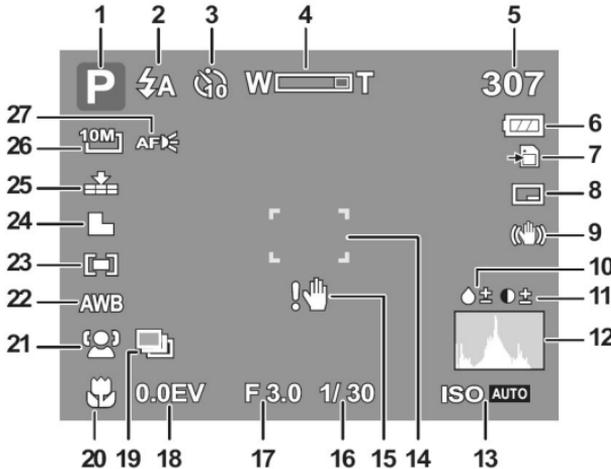
Im Wiedergabemodus können Sie Fotos, Audio- und Videoclips wiedergeben, bearbeiten und löschen.

1. Um den Wiedergabemodus einzustellen, drücken Sie die Taste . Das Wiedergabesymbol erscheint links oben im Display. Angezeigt wird das zuletzt aufgenommene Bild.
2. Um wieder in den Aufnahmemodus zu kommen, drücken Sie erneut die Taste .

# Displayanzeigen

## Displayanzeigen für die Aufnahme

Im Aufnahmemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



1. Sie können verschiedene Aufnahmearten einstellen (Taste **FUNC**); die aktuelle Aufnahmeart wird hier angezeigt.
2. Blitzeinstellung
3. Selbstauslöser/Bildfolge
4. Zoomeinstellung
5. Noch verfügbare Aufnahmen (bei aktueller Auflösung)
6. Akkustatus
7. Speicherort (interner Speicher IN oder Karte)
8. Datumsstempel
9. Bildstabilisator eingeschaltet

10. Zeigt die Sättigung
11. Zeigt den Kontrast
12. Histogramm zu den gewählten ISO-Einstellungen
13. ISO-Einstellung
14. Fokusbereich
15. Warnhinweis: Verwacklungsgefahr!
16. Zeigt die Verschlussgeschwindigkeit
17. Blendeneinstellung
18. Belichtungseinstellung
19. Automatische Belichtung
20. MakroEinstellung
21. Gesichtserkennung
22. Automatischer Weißabgleich
23. AF-Bereich (Autofocus-Bereich (Portrait, weit, Mitte))
24. Schärfe
25. Qualität
26. Auflösung
27. Autofocus-Lampe eingeschaltet

# Displayanzeigen für die Wiedergabe

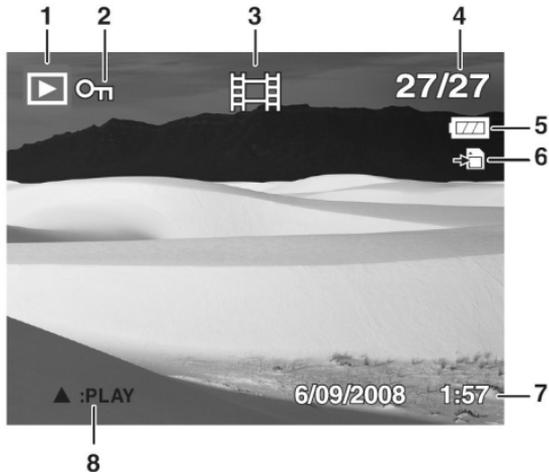
Im Wiedergabemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



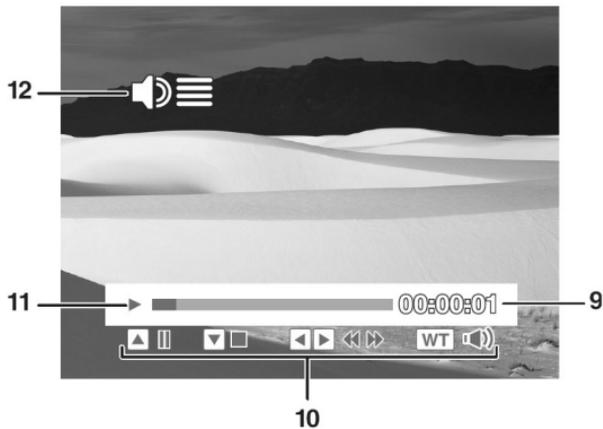
1. Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
2. Das Bild ist geschützt
3. Tonaufnahme
4. Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
5. Akkustatus
6. Speicherort (interner Speicher „IN“ oder Karte)
7. Aufnahmeinformationen
8. Aufnahmensteuerung
9. DPOF aktiviert
10. Auflösung des aktuell angezeigten Bildes

# Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Videoclips sind folgende Displayanzeigen möglich:



1. Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
2. Das Bild ist geschützt
3. Videoaufnahme
4. Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
5. Akkustatus
6. Speicherort (interner Speicher „IN“ oder Karte)
7. Aufnahmeinformationen
8. Aufnahmensteuerung



9. Spielzeit

10. Tastenanzeige:

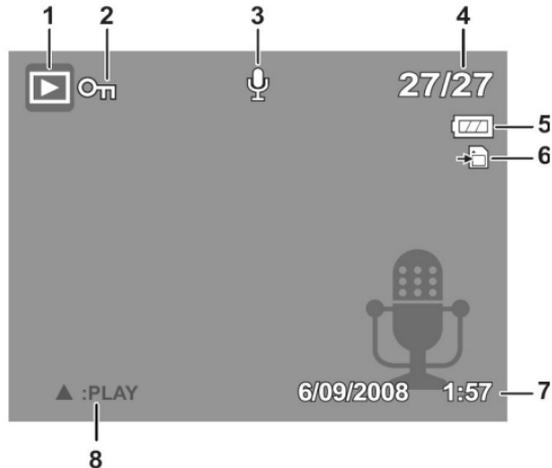
Gibt an, welche Taste gedrückt werden muss, um die gewünschte Wiedergabe-Funktion auszuführen.

11. Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause/Stopp)

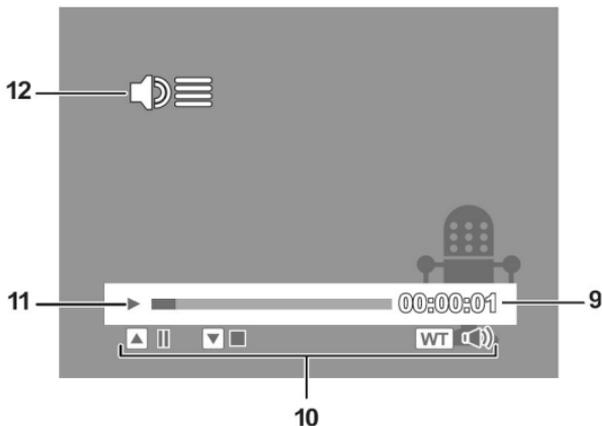
12. Lautstärkeeinstellung

# Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Tonaufnahmen sind folgende Displayanzeigen möglich:



1. Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
2. Das Bild ist geschützt
3. Tonaufnahme
4. Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
5. Akkustatus
6. Speicherort (interner Speicher „IN“ oder Karte)
7. Aufnahmeinformationen (Datum und Uhrzeit)
8. Aufnahmensteuerung



- 9. Spielzeit
- 10. Tastenanzeige:  
Gibt an, welche Taste gedrückt werden muss, um die gewünschte Wiedergabe-Funktion auszuführen.
- 11. Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause/Stopp)
- 12. Lautstärkeinstellung

## Displayanzeigen ein- und ausschalten

Durch wiederholtes Drücken der Taste **SET** können Sie die Displayanzeigen ein-, ausschalten und verändern.

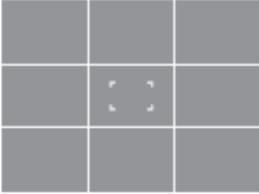
### Im Aufnahmemodus



Mit den wichtigsten Anzeigen



Mit allen Anzeigen



Mit Bildeinteilungslinien zum  
leichteren Einteilen des Bildes



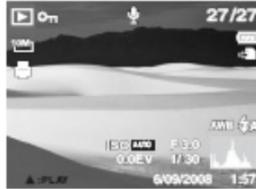
Ohne Anzeigen

*Die Bildschirmanzeigen können je nach Aufnahmemodus variieren.*

### Im Wiedergabemodus



Mit den wichtigsten  
Anzeigen



Mit allen Anzeigen



Ohne Anzeigen

Die Displayanzeigen können nicht geändert werden:

- während der Aufnahme und Wiedergabe von Audio- und Videoclips;
- während eine Diashow oder Miniaturbilder angezeigt werden;
- während ein Foto zugeschnitten wird (im Bearbeitungsmodus).

# Erste Aufnahmen machen

## Aufnahmemodus einstellen

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, ist automatisch der Aufnahmemodus aktiv. Im Grundzustand erscheint links oben im Display **P**, für den Aufnahmemodus Programm. Mehr zu den Aufnahmemodi und den Symbolen erfahren Sie auf Seite 51.

Ist nicht der Aufnahme-, sondern der Wiedergabemodus aktiv, drücken Sie die Taste , um den Aufnahmemodus auszuwählen.

## Tipps für gute Bildaufnahmen

- Bewegen Sie die Kamera langsam, damit die Fotos nicht unscharf werden. Beim Drücken des Auslösers darf sich die Kamera nicht bewegen. Bewegen Sie die Kamera nicht sofort nach dem Drücken des Auslösers. Warten Sie auf das Auslösesignal.
- Betrachten Sie das Motiv auf dem Display, bevor Sie den Auslöser drücken.
- Prüfen Sie den Winkel, wenn das Motiv von hinten beleuchtet ist. Verändern Sie Ihre Position, um die Hintergrundbeleuchtung zu reduzieren.
- Um gute Videoclips zu erstellen, schwenken Sie die Kamera langsam. Wenn Sie zu schnell schwenken, werden Videoaufnahmen unscharf und verschwommen.

## Foto erstellen

1. Wenn Sie das Bild auf dem Display sehen können, drücken Sie den Auslöser zunächst ein wenig nach unten.  
Die grünen Bildausschnittszeichen erscheinen rot und die Betriebsanzeige blinkt. Es erscheinen die Werte für die Verschlussgeschwindigkeit, die Blende und der ISO-Wert, sofern ein ISO-Wert eingestellt ist.
2. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Ein Ton signalisiert, dass das Foto aufgenommen wurde.  
Die Fotos werden als JPEG-Dateien gespeichert.

*Falls die Aufnahme zu verwackeln droht, erscheint zusätzlich das Symbol . In diesem Fall sollten Sie die Kamera ruhig halten oder ein Stativ benutzt werden.*

Über das Funktionsmenü können Sie verschiedene Einstellungen zur Aufnahme vornehmen, siehe Seite 34.

### **Bildstabilisator verwenden**

Der Stabilisator ermöglicht bessere Aufnahmen bei schlechten Lichtbedingungen. Durch schnellere Verschlusszeiten werden verwackelte oder zu dunkle Bilder vermieden.

Drücken Sie auf der Oberseite der Kamera die Taste . Die Funktion schaltet ein und ein Symbol erscheint im Display.

Die Funktion ist so lange aktiviert, bis Sie den Stabilisator durch erneuten Druck auf die Taste ausschalten.

Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die ISO-Einstellung auf Auto steht (siehe Seite 38).

## Blitz verwenden

Wenn das Licht für das Foto nicht ausreicht, kann der integrierte Blitz für das erforderliche zusätzliche Licht sorgen.

Durch wiederholtes Drücken der Blitz-Taste  wählen Sie folgende Blitzeinstellungen:

|  |   |
|--|---|
|  | AUTO: Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen eine zusätzliche Beleuchtung erfordern.                                  |
|  | Mit Vorblitz vor dem eigentlichen Blitz; zur Vermeidung roter Augen. Die Kamera erkennt die Helligkeit der Objekte und blitzt nur im Bedarfsfall. |
|  | Blitz immer an  |
|  | „Slow Sync“: Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit synchronisiert.  |
|  | Blitz immer aus   |

Der Blitz arbeitet nur im Einzel- und Selbstauslösermodus. Er kann bei Bildfolgen und für Videoaufnahmen nicht verwendet werden.

Durch die Verwendung des Blitzes erhöht sich der Akkuverbrauch. Ist der Akku fast leer, benötigt der Blitz länger zum Laden.

*Blitzen Sie Menschen und Tiere nicht aus der Nähe an. Halten Sie mindestens 1 Meter Abstand.*

## Zoom – vergrößern oder verkleinern

Die Kamera verfügt über einen optischen und einen digitalen Zoom. Das optische Zoom wird durch Einstellung der Linse erreicht, das digitale Zoom wird durch das Einstellungsmenü aktiviert.

Drücken Sie die Taste **W** – **T**. Es erscheint der Balken der die Zoom-Einstellung  wiedergibt.

**W:** Das Bild wird herausgezoomt (Weitwinkel); Sie erfassen einen größeren Ausschnitt

**T:** Das Bild wird herangezoomt („Telephoto“); Sie erfassen einen kleineren Ausschnitt.

|   |  |
|---|--|
|  | Befindet sich die Markierung im linken Teil des Balkens, wird das optische Zoom angewendet.  |
|  | Wenn Sie <b>T</b> erneut drücken, wird das digitale Zoom automatisch eingeschaltet. Sie können in vier Stufen weiter heranzoomen.<br><i>Hierfür muss im Einstellungsmenü das digitale Zoom eingeschaltet sein!</i> |

Für Videoaufnahmen ist das digitale Zoom nicht verfügbar.

*Beim digitalen Zoom wird der vergrößerte Bildausschnitt durch Interpolation vergrößert; die Bildqualität kann darunter etwas leiden.*

### **Makro – Nahaufnahmen**

Mit der Makroaufnahme verbessern Sie Nahaufnahmen. Der geeignete Abstand zwischen Linse und Gegenstand hängt dabei auch von den aktuellen Zoom-Einstellungen ab. Benutzen Sie die Makrofunktion:

- bei maximalem Weitwinkel („herausgezoomt“ mit Zoom-Taste **W**) für Gegenstände, die höchstens 15 cm von der Linse entfernt sind.
  - im Teleskop-Modus („herangezoomt“ mit Zoom-Taste **T**) für Gegenstände, die höchstens 40 cm von der Linse entfernt sind.
1. Drücken Sie die Makro-Taste . Im Display erscheint das Makrosymbol . Machen Sie die Aufnahme.

## Videoclips aufnehmen

2. Wählen Sie im Aufnahmemenü unter der Einstellung Aufnahmemodus den Eintrag Video .
3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint der Aufnahmebalken.
4. Mit der Zoom-Taste **T – W** können Sie den Bildausschnitt verändern.
5. Drücken Sie die Taste **▲**, wenn Sie die Aufnahme anhalten wollen.
6. Drücken Sie erneut die Taste **▲** um die Aufnahme fortzusetzen.
7. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser erneut.



### **Hinweise:**

*Das digitale Zoom ist für die Aufnahme von Videoclips nicht verfügbar.*

*Während die Zoom-Taste gedrückt ist, wird kein Ton aufgenommen.*

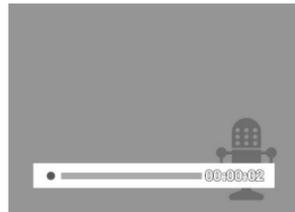
*Während der Videoaufnahme ist gleichzeitig das Mikrofon aktiv, und der Ton wird mit aufgenommen.*

*Die Videoaufnahmen werden mit Ton als AVI-Datei gespeichert.*

## Audioclips aufnehmen

Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera links unterhalb der Linse. Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht berühren.

1. Wählen Sie im Aufnahmemenü unter der Einstellung Aufnahmemodus den Eintrag Sprachaufnahme 🎤.
2. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint der Aufnahmebalken.
3. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser erneut.

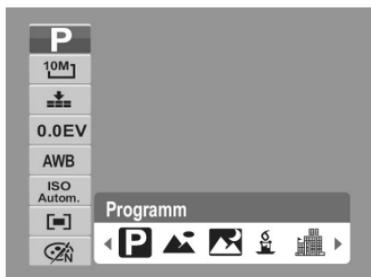


### **Hinweise:**

*Die Sprachaufnahmen werden als WAV-Dateien gespeichert.*

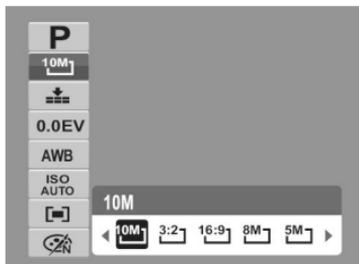
## Funktionsmenü verwenden

Das Funktionsmenü ermöglicht es, die wesentlichen Einstellungen für eine Aufnahme schnell vorzunehmen.



In der Menüleiste, links, werden die verfügbaren Funktionen zum Einstellen der Kamera angezeigt. Im unteren Balken werden die möglichen Einstellungen der jeweiligen Funktion angezeigt.

- Drücken Sie in die Taste **FUNC**/, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint das Funktionsmenü.
- Wählen Sie mit den Richtungstasten   die Funktion, die Sie ändern möchten.
- Wählen Sie mit den Tasten  oder  ( oder ) die gewünschte Einstellung, beispielsweise die Auflösung 10M.



- Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu speichern.

## Mein Modus

Hier werden die sechs zuletzt verwendeten Aufnahmemodi aufgelistet.



Jeder Aufnahmemodus hat andere Einstelloptionen. Wenn Sie mit den Tasten  oder  (◀ oder ▶) den Aufnahmemodus wechseln, verändern sich die Einstelloptionen entsprechend.

## Auflösung - Fotos

Die Auflösung bestimmt im Wesentlichen die Qualität des Bildes. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicher benötigt eine Aufnahme. Die höchsten Auflösungen sind vor allem für große Ausdrucke (größer als DIN A4) zu empfehlen.

| Einstellung        | Größe in Pixel |
|--------------------|----------------|
| 10 M               | 3648 x 2736    |
| 3:2                | 3648 x 2432    |
| 16:9               | 3684 x 2048    |
| 8 M                | 3264 x 2448    |
| 5 M                | 2592 x 1944    |
| 3 M                | 2048 x 1536    |
| 16:9 <sub>HD</sub> | 1920 x 1080    |
| VGA                | 640 x 480      |

Die Einstellung VGA ist z. B. für die Versendung der Aufnahmen per E-Mail zu empfehlen.



## Qualität (Kompression)

Mit der Qualität bestimmen Sie die Komprimierung der aufgenommenen Daten. Je höher die Qualität ist, desto mehr Speicherplatz benötigen die Aufnahmen.

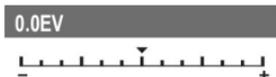
| Einstellung |           | Bedeutung          |
|-------------|-----------|--------------------|
|             | Superfein | Höchste Qualität.  |
|             | Fein      | Mittlere Qualität. |
|             | Normal    | Normale Qualität.  |



## Belichtungskorrektur (EV)

Durch Korrektur des Belichtungswerts (EV = Exposure Value) können Sie Bilder anpassen, die ohne Einstellung zu hell oder zu dunkel würden.

Sie können den Wert in neun Stufen zwischen +2,0 EV und -2,0 EV einstellen. Auf dem Display erscheint folgendes Balkendiagramm:



Verwenden Sie bei schwachen Lichtverhältnissen einen positiven Wert und bei starkem Licht einen negativen Wert.

Verwenden Sie die Belichtungskorrektur nicht, wenn sich das Motiv in einem sehr hellen oder sehr dunklen Bereich befindet oder wenn Sie den Blitz benutzen. Wählen Sie dann die Einstellung Automatisch.

## Weißabgleich

Der Weißabgleich kann bestimmte Lichtverhältnisse korrigieren.

| <b>Einstellung</b>  |            | <b>Bedeutung</b>   |
|---|------------|--|
| AWB   | Auto       | Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.   |
|  | Tageslicht | Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht.  |
|  | Wolkig     | Geeignet für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, Dämmerung oder Schatten.  |
|  | Glühlampe  | Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht.  |
|  | Neon H.    | Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem Licht. Korrigiert den Grünstich von Leuchtstofflampenlicht und kann hier den Blitz ersparen. |
|  | Neon L.    |  |
|  | SH1        | Für präzisere Anpassung oder wenn die Lichtquelle sich nicht einordnen lässt.  |

*Um die richtige Einstellung zu finden, richten Sie die Kamera unter den Lichtverhältnissen, für die Sie einen Weißabgleich einstellen wollen, auf ein weißes Blatt Papier oder ein ähnliches Objekt, und nehmen Sie ein Probekbild auf.*

## ISO (Lichtempfindlichkeit)

Diese Einstellung verändert die Lichtempfindlichkeit entsprechend der Helligkeit des Bildmotivs. Ein höherer Wert reduziert die Bildschärfe. Ein niedrigerer Wert führt bei guten Lichtverhältnissen zu klareren Bildern.

| Einstellung | Bedeutung                               |
|-------------|---|
| Auto        | Automatischer ISO-Wert.                 |
| ISO 50      | Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 50.   |
| ISO 100     | Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 100.  |
| ISO 200     | Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 200.  |
| ISO 400     | Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 400.  |
| ISO 800     | Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 800.  |
| ISO 1600    | Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 1600. |
| ISO 3200    | Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 3200. |



## Messung – Lichtmessverfahren

Mit dieser Funktion können Sie bestimmen, in welchem Bereich die Lichtmessung für die Foto- oder Videoaufnahmen erfolgen soll.

| Einstellung   |          | Bedeutung  |
|---|----------|--|
|    | MITTE    | Das Licht des gesamten Aufnahmebereich wird gemessen, jedoch kommt den Werten nahe der Mitte höhere Gewichtung zu. |
|  | MEHRFACH | Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich.                          |

| <b>Einstellung</b>  |       | <b>Bedeutung</b>   |
|---|-------|--|
|  | PUNKT | Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.. |

## Farb-Effekt



Die Fotoeffekte können Sie im Aufnahme- und im Wiedergabemodus verwenden, um Aufnahmen verschiedene Tönungen oder künstlerische Effekte zu geben.

| <b>Einstellung</b> | <b>Bedeutung</b>  |
|--------------------|---|
| Normal             | Kein Fotoeffekt eingestellt.  |
| Lebendig           | Das Bild wird zur Betonung der leuchtenden Farben mit höherem Kontrast und höherer Sättigung dargestellt. |
| SW                 | Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt.   |
| Sepia              | Das Bild wird in nostalgischen Brauntönen dargestellt.  |
| Rot                | Das Bild bekommt einen Rot-Ton.   |
| Grün               | Das Bild bekommt einen Grün-Ton.  |
| Blau               | Das Bild bekommt einen Blau-Ton.  |

## Videogröße (Auflösung - Videos)

Die Einstellung Videogröße ist nur für die Aufnahme von Videoclips verfügbar.

| <b>Einstellung</b>  | <b>Größe in Pixel</b> | <b>Bildqualität</b>  |
|---|-----------------------|--|
|  | 848 x 480             | Hoch-, Breitbild   |
|  | 640 x 480             | Hoch   |
|  | 320 x 240             | Normal   |
|  | 640 . 480             | YouTube<br>Qualität zur Darstellung über<br>Internet-Plattformen |

- In der Einstellung  wird die Aufnahme der Videoclips zur Darstellung in Internet-Plattformen optimiert.

Da die Dateigröße in Internetplattformen begrenzt ist, schaltet die Kamera automatisch ab, wenn die Datei eine Größe von 100 MB erreicht.

Die Dateien werden im DCF-Standard (siehe Seite 73) im Ordner „101UTUBE“ gespeichert (siehe Seite 74).

## **Aufnahmemenü verwenden**

Sie können die Einstellungen für die Aufnahmen auch über das Aufnahmemenü wählen.

Näheres zur Navigation in den Menüs und die verschiedenen Einstellungen können Sie dem Kapitel „Das Aufnahmemenü“ auf Seite 48 entnehmen.

# Aufnahmen ansehen/hören

## Aufnahmen einzeln wiedergeben

Sie können die zuletzt gemachten Aufnahmen im Anzeigemodus nach einander wiedergeben.

1. Drücken Sie die Taste , um den Wiedergabemodus zu aktivieren.

Auf dem Display erscheint die zuletzt gemachte Aufnahme, je nach Art sind folgende Anzeigen möglich



**Foto**



**Video**



**Sprachaufnahme**

2. Drücken Sie die Tasten  oder  (  oder  ) um die vorherige oder nächste Aufnahme zu sehen.

## Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben

1. Drücken Sie im Wiedergabe-Modus die Zoom-Taste W, um bis zu neun kleine Vorschaubilder anzuzeigen.



2. Mit den Richtungstasten ▲ ▼ ↻ oder ⚡ (◀ oder ▶) können Sie eine gewünschte Datei wählen.
3. Drücken Sie die Taste **SET** um die Aufnahme als Vollbild anzuzeigen.
4. Sie können auch mit der Zoom-Taste T zur Vollbildansicht zurückkehren.

Einige Miniaturansichten enthalten Icons, die den Dateityp angeben.

| Icon  | Dateityp    | Bedeutung  |
|---|-------------|--|
|    | Sprachnotiz | Das Foto wurde mit einer Sprachnotiz aufgenommen.                    |
|  | Video       | Zeigt ein Videoclip an. Auf dem Display wird das Startbild angezeigt |

| Icon  | Dateityp          | Bedeutung  |
|---|-------------------|--|
|  | Geschützte Datei  | Die Datei ist geschützt. Sie kann nicht gelöscht oder bearbeitet werden. |
|  | Sprachaufnahme    | Zeigt eine Sprachaufnahme an.  |
|  | Fehlerhafte Datei | Zeigt eine fehlerhafte Datei an.   |

## In Fotos zoomen

Bei Fotoaufnahmen können Sie sich einzelne Bildausschnitte ansehen.

1. Durch wiederholtes Drücken der Taste T in der Vollbild-Ansicht, können Sie den Bildausschnitt bis zum 12-fachen vergrößern.
2. Die 4 Pfeile am Rand geben an, dass der Bildausschnitt vergrößert ist.
3. Mit den Richtungstasten ◀ ▶ ▲ ▼ können Sie den Bildausschnitt innerhalb des Bildes verändern.
4. Drücken Sie die Taste SET, um zum Vollbild zurückzukehren.



## Video- / Audioclips / Sprachnotizen wiedergeben

1. Wählen Sie die gewünschte Aufnahme aus.
2. Drücken Sie die Richtungstaste **▲**, um die Wiedergabe zu starten.
3. Bei der Wiedergabe von Videoclips, drücken Sie die Tasten **⏮** oder **⏪** (**◀** oder **▶**), um einen schnellen Vor- oder Rücklauf zu starten.
4. Drücken Sie die Taste **T**, um die Lautstärke zu erhöhen.
5. Drücken Sie die Taste **W**, um die Lautstärke zu verringern.
6. Wenn Sie die Wiedergabe anhalten möchten, drücken Sie die Taste **▲**.
7. Drücken Sie die Taste **▲** erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
8. Wenn Sie die Wiedergabe beenden möchten, drücken Sie die Taste **▼**.



### Screenshot eines Videoclips erstellen

Während der Wiedergabe eines Videoclips drücken Sie die Taste **▲**, um die Wiedergabe anzuhalten.

Drücken Sie den Auslöser, um das gezeigte Bild als Screenshot zu speichern. Auf dem Display erscheint das Auslöser-Symbol **📷**.

Die Kamera beendet automatisch die Wiedergabe und wechselt in den Anzeigemodus.

*Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn genügend Speicherplatz vorhanden ist, andernfalls erscheint das Auslöser-Symbol nicht.*

## Aufnahmen löschen

Sie können Aufnahmen im Wiedergabemodus oder über das Wiedergabemenü löschen (siehe Seite 59).

Eine einzelne Aufnahme löschen Sie am schnellsten mit der Taste **FUNC/** im Wiedergabemodus.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus die Aufnahme aus und drücken Sie die Taste **FUNC/**.
2. Auf dem Display erscheint die Abfrage „LÖSCHEN“. Wählen Sie mit den Tasten **▲ ▼** den Eintrag **JA**.
3. Drücken Sie die Taste **SET** und bestätigen Sie die Abfrage. Um die Funktion abzubrechen, wählen Sie mit dem Eintrag „ABBRECHEN“ aus und bestätigen wiederum mit **SET**.
4. Auf dem Display wird die nächste Aufnahme angezeigt.

*Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden, in diesem Fall erscheint die Meldung „Datei geschützt“ auf dem Display.*

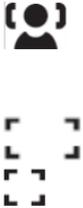
# Die Menüs

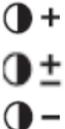
## In den Menüs navigieren

- Wenn Sie das Wiedergabemenü öffnen möchten, drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie im die Taste **M**, um die Menüs zu öffnen.
- Wählen Sie mit den Tasten  oder  (◀ oder ▶) das gewünschte Menü, Aufnahme/Wiedergabe oder Einstellung aus.
- Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ ▼ die Einstellung, die Sie ändern möchten.
- Drücken Sie die Taste **SET**, es öffnet sich das entsprechende Untermenü.
- Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ ▼ die gewünschte Option aus und bestätigen Sie mit der Taste **SET**.
- Mit **M** kommen Sie jederzeit in die vorige Ebene zurück.

## Das Aufnahmemenü

| <b>Einstellung</b> | <b>Bedeutung</b>   |
|--------------------|--|
| AUFNAHMEMODUS      | Hier können Sie 26 verschiedene Aufnahmemodi wählen.   |
| BETRIEBSART        | <p>Hier können Sie den Selbstauslöser einstellen oder die Bildfolge wählen.</p> <p>10 SEK. – Das Bild wird 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.</p> <p>2 SEK. - Das Bild wird 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.</p> <p>DOPPEL – Es werden 2 Bilder aufgenommen. Das erste 10 Sekunden, das zweite 12 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers.</p> <p>SEQUENZ (Bildfolge) - Bei dieser Einstellung werden nach dem Auslösen drei Fotos hintereinander geschossen: ein richtig belichtetes, ein unterbelichtetes und ein überbelichtetes.</p> <p>AUS –Aufnahme ohne Selbstauslöser oder Bildfolge.</p> |
| AUTOM. BEL.        | Hier können Sie die automatische Belichtung ein- oder ausschalten.   |

| <b>Einstellung</b>  | <b>Bedeutung</b>  |
|---|---|
| <p data-bbox="125 121 294 142">AF-BEREICH</p>  | <p data-bbox="405 121 847 177">Hier können Sie den Autofocus (AF)-Bereich wählen.</p> <p data-bbox="405 194 891 287">GESICHTSFOLGE – Die Kamera erkennt automatisch die Position eines Gesichts und stellt es scharf.</p> <p data-bbox="405 303 881 360">BREIT – Ein breiter Bereich wird scharf gestellt.</p> <p data-bbox="405 377 874 405">MITTE – Die Mitte wird scharf gestellt.</p> |
| <p data-bbox="125 426 260 448">AF-LAMPE</p>   | <p data-bbox="405 426 868 583">Die Autofocus-Lampe sitzt auf der Vorderseite der Kamera. Bei halb gedrücktem Auslöser sendet diese ein rotes Licht aus und ermöglicht so eine leichtere Scharfstellung.</p> <p data-bbox="405 600 907 655">AUTOM. - Unterstützt die Fokussierung im Dunkeln.</p> <p data-bbox="405 672 648 700">AUS - Ausgeschaltet</p>                                   |
| <p data-bbox="125 722 244 744">SCHÄRFE</p>     | <p data-bbox="405 722 895 777">Hier können Sie die Details eines Bildes schärfer oder weicher erscheinen lassen.</p> <p data-bbox="405 794 795 823">HOCH – Zeichnet das Bild scharf.</p> <p data-bbox="405 839 778 868">NORMAL – Normale Bildschärfe</p> <p data-bbox="405 884 845 913">NIEDRIG – Zeichnet das Bild weich.</p>  |

| <b>Einstellung</b>  | <b>Bedeutung</b>  |
|---|---|
| <p>SÄTTIGUNG</p>  | <p>Hier können Sie die Farbsättigung des Fotos wählen.</p> <p>Wählen Sie die hohe Sättigung für kräftige Farben und die niedrige für natürlichere Töne.</p> <p>HOCH – kräftige Farben</p> <p>NORMAL</p> <p>NIEDRIG – natürliche Farbtöne</p>  |
| <p>KONTRAST</p>   | <p>Hier können Sie den Kontrast wählen.</p> <p>HOCH – erhöht den Kontrast</p> <p>NORMAL – normaler Kontrast</p> <p>NIEDRIG – verringert den Kontrast</p>  |
| <p>DIGITALZOOM</p>  | <p>Hier können Sie für einige Betriebsarten den Digitalzoom wählen.</p> <p>INTELLIG. ZOOM – Vergrößert das Bild digital ohne Verzerrung</p> <p>STANDARD-ZOOM – Vergrößert alle Bildgrößen bis zum 12-fachen, führt aber zu einer Verschlechterung der Bildqualität.</p> <p>AUS – Nur den opt. Zoom verwenden.</p> |
| <p>DATUMSAUFDRUCK</p>   | <p>Hier können Sie den Aufdruck von Datum und Zeit auf den Bildern wählen.</p> <p>DATUM</p> <p>DATUM/ZEIT</p> <p>AUS</p>  |

| <b>Einstellung</b> | <b>Bedeutung</b>   |
|--------------------|--|
| AUTO-VORSCHAU      | Nach der Aufnahme wird das gemachte Foto für wenige Sekunden angezeigt. Diese Funktion können Sie ein- oder ausschalten. |

## Aufnahmemodus

Für bestimmte Aufnahmesituationen oder Motive können Sie voreingestellte Aufnahmemodi verwenden. Sie ersparen sich dadurch die manuelle Einstellung.

Nachdem Sie Ihre Auswahl getroffen haben, wird der ausgewählte Modus (mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus) bei „Mein Modus“ im Funktionsmenü an vorderster Stelle hinzugefügt.

Folgende Aufnahmemodi sind verfügbar:

| <b>Symbol</b> | <b>Einstellung</b>     | <b>Bedeutung</b>   |
|---------------|------------------------|--|
| <b>Auto</b>   | Automatisch            | Für ungeübte Fotografen. Alle Einstellungen werden von der Kamera automatisch festgelegt.                |
| <b>P</b>      | Programm               | Die Kamera legt die passenden Aufnahmeeinstellungen für Verschlusszeit und Blendenwert automatisch fest. |
| <b>Av</b>     | Blendeneinstellung     | Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die Helligkeit an.                                       |
| <b>Tv</b>     | Verschluss-einstellung | Die Kamera stellt die Blendenverschlusszeit automatisch ein.   |

| <b>Symbol</b>   | <b>Einstellung</b>  | <b>Bedeutung</b>   |
|---|---------------------|--|
| <b>M</b>  | Manuelle Belichtung | Sie können den Blendenwert und die Blendenverschlusszeit manuell einstellen.                         |
| Bei den folgenden speziellen Aufnahmearten sind bestimmte Einstellungen (z. B. Blitz, Makro) nicht veränderbar, weil sie für die Aufnahmeart voreingestellt sind. |                     |  |
|    | Portrait            | Stellt den Hintergrund unschärfer und fokussiert auf das Zentrum.                                    |
|    | Landschaft          | Geeignet für weite Landschaftsausschnitte.   |
|    | Sonnenuntergang     | Verstärkt den roten Farbton zur Aufnahme von Sonnenuntergängen.                                      |
|    | Gegenlicht          | Passt die Einstellung „Messung“ an das Gegenlicht an.  |
|    | Lächeln einfangen   | Nutzt die Gesichtserkennung, um eine Folge von 6 Bildern aufzunehmen und so ein Lächeln einzufangen. |
|    | Kinder              | Geeignet für die Aufnahme von Personen in Bewegung.  |
|   | Nachtszene          | Erhält den Nachteffekt im Bildhintergrund.   |
|    | Feuerwerk           | Reduziert die Verschlussgeschwindigkeit, um das Feuerwerk aufzunehmen.                               |

| <b>Symbol</b>  | <b>Einstellung</b>          | <b>Bedeutung</b>   |
|--|-----------------------------|--|
|   | Schnee                      | Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.                                  |
|   | Sport                       | Geeignet um Bilder bei mit schnellen Bewegungen zu erzeugen.               |
|   | Party                       | Geeignet für Innenaufnahmen und Partys.                                    |
|   | Kerzenlicht                 | Erzeugt Aufnahmen in warmem Licht.   |
|   | Nachtszene<br>Portrait      | Geeignet für Portraitaufnahmen mit dunklem Hintergrund.                    |
|   | Hauttöne<br>weich           | Erzeugt Bilder mit weichen Übergängen und sanften Farben.                  |
|   | Fließendes<br>Wasser, weich | Erzeugt einen sanften Effekt bei schnellen Bewegungen.                     |
|   | Lebensmittel                | Erhöht die Farbsättigung.  |
|   | Gebäude                     | Hebt die Umrandung (Kontur) des fotografierten Gegenstands stärker hervor. |
|  | Text                        | Verstärkt den Schwarz-Weiß-Kontrast  |

| <b>Symbol</b>   | <b>Einstellung</b>  | <b>Bedeutung</b>  |
|---|---------------------|---|
|  | Auktion             | Optimiert die Bilder zur Wiedergabe in Internetplattformen (Auktionen), z. B. Auflösung in VGA<br>Die Bilder werden automatisch im Ordner „_AUCT“ gespeichert. (Siehe Seite 74) |
|  | Video               | Videoclip aufnehmen.  |
|  | Sprach-<br>aufnahme | Audioclip aufnehmen.  |

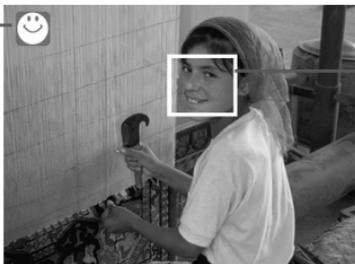
## Verwenden des „Lächeln einfangen“-Modus

Der „Lächeln einfangen“-Modus nimmt automatisch Fotos auf, sobald er ein Lächeln erkennt. Wenn Sie den Auslöser betätigen, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf, sobald sie ein Lächeln erkennt. Diese Funktion ist insbesondere bei der Aufnahme aus verschiedenen Winkeln und zum Einfangen eines Lächelns sich bewegender Motive hilfreich.

So aktivieren Sie den „Lächeln einfangen“-Modus

1. Wählen Sie im Aufnahmemodus die Funktion 😊 aus.
2. Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv.
3. Drücken Sie anschließend zum Start der Erkennung den Auslöser. Daraufhin blinkt das Symbol 😊, die Kamera arbeitet und nimmt das erste Bild auf.

Symbol



Sobald die Kamera ein Lächeln erkennt, erscheint auf dem Display eine Klammer.

Die Kamera nimmt fortlaufend auf, solange ein Lächeln erkannt wird.

4. Sie können die Aufnahmen unterbrechen, indem Sie nochmals den Auslöser betätigen. Daraufhin blinkt das Symbol 😊 nicht mehr.

*Beim Fotografieren mehrerer Gesichter, benötigt die Gesichtserkennung zu Beginn mehr Zeit zum Entdecken der Gesichter.*

## Das Einstellungsmenü

| <b>Einstellung</b>   | <b>Bedeutung</b>  |
|----------------------|---|
| SOUNDS               | Hier können Sie den Startton ausschalten oder unter 3 Tönen wählen, den Signalton und den Ton beim Auslösen einschalten, sowie die Lautstärke für alle Töne einstellen.   |
| ENERGIE-<br>SPARFKT. | Energiesparfunktion<br>Um Akkuladung zu sparen, schaltet sich die Kamera automatisch nach der gewählten Zeit aus. Wählen Sie <b>1 min, 3 min</b> oder <b>5 min</b> .<br>Die Energiesparfunktion ist nicht aktiv, <ul style="list-style-type: none"><li>• während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;</li><li>• während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;</li><li>• während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.</li></ul> |
| DATUM / ZEIT         | Hier können Sie das Datum, die Uhrzeit einstellen und das Anzeigeformat wählen. (Siehe Seite 18)•   |
| SPRACHE              | Hier können Sie die Sprache des Menüs wählen. (siehe Seite 18)•   |

| <b>Einstellung</b> | <b>Bedeutung</b>  |
|--------------------|---|
| DATEINR .          | <p>Dateinummerierung</p> <p>Hier können Sie die Nummerierung der Dateien einstellen.</p> <p>SERIE: Die Dateien werden von 0001 an durchnummeriert.</p> <p>ZURÜCKS . : Setzt die Nummerierung auf 0001 zurück. Diese Funktion ist z. B. nach einem Wechsel der Speicherkarte sinnvoll.</p> |
| TV-AUSGABE         | <p>Mit dem mitgelieferten TV-Kabel können Sie die Bilder auf Ihren Fernseher übertragen. Wählen das Bildformat Ihrer Region.</p> <p>NTSC: Für Amerika, Japan, Taiwan u. a.</p> <p>PAL: Für Europa, Australien u. a.</p>   |
| LCD-HELLIGKEIT     | <p>Hier können Sie die Helligkeit des Displays einstellen.</p> <p>HELL: Display ist aufgehell</p> <p>NORMAL: Standard Helligkeit</p>  |

| <b>Einstellung</b>       | <b>Bedeutung</b>  |
|--------------------------|---|
| SPEICHER-<br>HILFSMITTEL | <p>Hier können Sie die Daten auf dem internen Speicher organisieren.</p> <p>FORMATIEREN: Formatiert den aktuellen Speicher, d.h. Speicherkarte oder internen Speicher.<br/>Dabei werden alle Aufnahmen gelöscht.</p> <p>KOPIEREN AUF KARTE: kopiert Aufnahmen vom internen Speicher auf eine eingelegte Speicherkarte.</p> <p>Wählen Sie mit ▲ ▼ JA und drücken Sie die Taste <b>SET</b>, wenn Sie die gewählte Funktion ausführen möchten.</p> |
| ALLE ZURÜCKS .           | <p>Hier können Sie alle individuellen Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Bestätigen Sie in diesem Fall die Abfrage mit Ja. Folgende Einstellungen werden nicht zurückgesetzt:</p>   |

## Das Wiedergabemenü

| <b>Einstellung</b> | <b>Bedeutung</b>  |
|--------------------|---|
| DIASHOW            | Sie können die Bildaufnahmen (nur Fotos) als Diashow ablaufen lassen. (siehe Seite 63)  |
| LÖSCHEN            | <p>Mit dieser Funktion können Sie nicht mehr benötigte Dateien auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte löschen (siehe Seite 63).</p> <p>Sie haben folgende Möglichkeiten:</p> <p>EINS: Eine Aufnahme löschen</p> <p>MULTI: Mehrere Aufnahmen löschen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen.</p> <p>ALLE LÖSCHEN: Alle Aufnahmen löschen</p>                  |
| SCHUTZ             | <p>Mit dieser Funktion schützen Sie Aufnahmen vor versehentlichem Löschen. (siehe Seite 63).</p> <p>Sie haben folgende Möglichkeiten</p> <p>EINS: Eine Aufnahme schützen</p> <p>MULTI: Mehrere Aufnahmen schützen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen.</p> <p>ALLE SCHÜTZ.: Alle Aufnahmen schützen</p> <p>ALLE ENTSP.: Den Schutz für alle Aufnahmen aufheben.</p> |

| <b>Einstellung</b>     | <b>Bedeutung</b>  |
|------------------------|---|
| ROT-AUGEN<br>KORREKTUR | <p>Bildaufnahmen die nicht mit Vorblitz aufgenommen wurden, können Sie hier korrigieren. (siehe Seite 64).</p> <p>Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.</p>  |
| SRACHNOTIZ             | <p>Sie können zu jedem aufgenommenen Foto eine Sprachnotiz speichern. (siehe Seite 65)</p> <p>Die maximale Dauer der Sprachnotiz beträgt 30 Sekunden. Die Restlaufzeit wird auf dem Display angezeigt.</p> <p>Existiert bereits eine Sprachnotiz zu dem gewählten Foto, wird diese überschrieben.</p> |
| FOTOBEAR-<br>BEITUNG   | <p>Sie können in gemachten Bildaufnahmen auch nachträglich Farb- oder künstlerische Effekte erzeugen (siehe Seite 66).</p>  |
| Z-LIGHTING             | <p>Belichtungskorrektur</p> <p>Im Falle von ungünstigen Lichtverhältnissen, können Sie die Fotos hier manuell anpassen (siehe Seite 67).</p> <p>Das bearbeitete Bild wird als neue Datei gespeichert.</p>   |
| DREHEN                 | <p>Mit dieser Funktion können Sie Fotos drehen, das gedrehte Foto wird unter einem neuen Namen gespeichert (siehe Seite 67).</p>  |

| <b>Einstellung</b> | <b>Bedeutung</b>   |
|--------------------|--|
| ZUSCHNEIDEN        | <p>Mit dieser Funktion können Sie einen Bildausschnitt wählen und das Bild auf diese Größe zuschneiden. Der auf dem Display nicht sichtbare Rand wird gelöscht (siehe Seite 68).</p> <p>Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.</p>   |
| GRÖÖE ÄNDERN       | <p>Sie können die Auflösung von Fotos heruntersetzen und dadurch die Datei verkleinern (siehe Seite 69).</p> <p>Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.</p> <p>Die Auflösung von Fotos in VGA kann nicht verändert werden.</p>  |
| STARTBILD          | <p>Sie können ein Startbild wählen, das nach Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm erscheint.</p> <p>Sie können wählen zwischen:</p> <p>SYSTEM: Das Standardsystembild wird angezeigt.</p> <p>MEIN FOTO: Das gewählte Foto wird angezeigt.</p> <p>AUS: Es wird kein Foto angezeigt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wählen Sie mit ▲ ▼ den Eintrag MEIN FOTO.</li> <li>• Wählen Sie mit ◀ ▶ das Foto aus und drücken Sie <b>SET</b> zur Bestätigung.</li> </ul> |

| <b>Einstellung</b> | <b>Bedeutung</b>   |
|--------------------|--|
| DPOF               | <p>DPOF steht für „Digital Print Order Format“.</p> <p>Sie können hier Druckeinstellungen für Bilder festlegen, wenn Sie die Bilder von einem Fotostudio oder einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgeben lassen wollen. Mit einem DPOF-kompatiblen Drucker können Sie die Bilder direkt ausdrucken, ohne sie vorher auf den Computer zu übertragen.</p> <p>Sie können alle Fotos, ein Foto ausdrucken, oder die DPOF-Einstellungen zurücksetzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit den Tasten ▲ ▼ stellen Sie die Anzahl der Ausdrücke für jedes Foto ein.</li> <li>• Mit der Taste <b>FUNC</b>  schalten Sie den Datumstempel ein oder aus.</li> </ul> <p><i>Sie können beim DPOF bis zu 99 Kopien festlegen. Wenn Sie 0 Kopien einstellen, deaktiviert sich die DPOF-Einstellung dieses Bildes automatisch.</i></p> |
| PICT-BRIDGE        | <p>Wenn Sie Fotos direkt auf einem Drucker ausgeben wollen, müssen Sie die Funktion einschalten. (Siehe Seite 71)</p>  |

## **Diashow zeigen**

Sie können die Fotos und Videoclips (das Startbild) als Diashow ablaufen lassen.

1. Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag Diashow. Das Menü „Diashow“ öffnet sich.

Folgende Einstellungen stehen zur Verfügung:

- Wählen Sie den Abstand indem die Bilder eingeblendet werden sollen (1 bis 10 Sekunden).
  - Wählen Sie den Effekt mit dem die Aufnahmen eingeblendet werden sollen:  
HORIZONTAL, VERKLEINERN, ÜBERBL. (überblenden),  
VERTIKAL, ZUFALL.
  - Wählen Sie, ob die Bildfolge ständig wiederholt werden soll („JA“), oder nach dem letzten Bild enden soll („Nein“).
2. Wenn alle Einstellungen gesetzt sind, wählen Sie den Eintrag **START** und drücken Sie die Taste **SET**, um die Diashow zu starten.
  3. Während der Wiedergabe können Sie mit **SET** die Wiedergabe anhalten und wieder fortsetzen.

## **Schützen / entsperren oder löschen einer einzelnen Datei**

1. Wählen Sie im Untermenü Eins aus; die Bilder werden auf dem Display einzeln angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ ▶ ein Bild aus.
3. Wählen Sie Schützen / Entsperren oder Löschen, sobald die gewünschte Datei auf dem Bildschirm angezeigt wird.
4. Durch Drücken der **SET**-Taste schützen / entsperren bzw. löschen Sie die Datei und kehren in den Wiedergabemodus zurück.

## **Schützen / entsperren oder löschen mehrerer Dateien**

1. Wählen Sie im Untermenü **MULTI** aus; die Bilder werden in Miniaturansicht auf dem Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ ▶ ein Bild aus.
3. Drücken Sie die **SET**-Taste, sobald die gewünschte Datei hervorgehoben ist. Dadurch markieren Sie die Datei oder heben die Markierung auf.
4. Wiederholen Sie Schritt 3, bis alle Bilder, die Sie schützen oder löschen möchten, markiert sind.
5. Drücken Sie die **M**-Taste. Eine Bestätigungsauswahl erscheint.
6. Wählen Sie **JA** und drücken Sie die Taste **SET**, um die Dateien zu schützen oder zu löschen. Die Kamera kehrt in den Wiedergabemodus zurück.

## **Schützen/entsperren oder löschen aller Dateien**

1. Wählen Sie im Untermenü **ALLE SCHÜTZ. /ALLE ENTSP.** oder **ALLE LÖSCHEN** aus. Eine Bestätigungsmeldung erscheint.
2. Wählen Sie **JA**. Durch Drücken der Taste **SET** schützen/entsperren oder löschen Sie alle Dateien.

## **Rote Augen korrigieren**

Diese Funktion dient der Reduzierung des Rote-Augen-Effekts auf Fotos. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. Die Rote-Augen-Korrektur kann bei einem Bild mehrmals angewendet werden; allerdings verschlechtert sich dadurch eventuell auch stufenweise die Bildqualität.

So aktivieren Sie die Rote-Augen-Korrektur:

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das Bild aus.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü **ROTE-AUGEN-KORREKTUR**.

Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und das Eingabemenü.

3. Wählen Sie den Eintrag **START** und drücken Sie zum Starten der Korrektur die Taste **SET**.
4. Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:  
**ÜBERSCHREIBEN**: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.  
**SPEICHERN UNTER**: Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.  
**ABBRECHEN**: Die Funktion wird abgebrochen.
5. Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **SET**.

### **Sprachnotiz aufnehmen**

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus. Wenn das Foto bereits eine Sprachnotiz enthält, erscheint das Sprachnotizsymbol.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü **SPRACHNOTIZ**. Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und ein Auswahlmenü.
3. Wählen Sie **START** und drücken Sie die Taste **SET**, um die Aufnahme zu starten. Das Mikrofon befindet sich unterhalb der Linse.
4. Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden abgebrochen. Wenn sie die Aufnahme vorher beenden möchten, drücken Sie erneut die Taste **SET**.

*Sie können Sprachnotizen nur Fotos zufügen, nicht Videoclips. Geschützten Bildern können Sie keine Sprachnotizen zufügen. Sie können eine Sprachnotiz nur zusammen mit dem Foto löschen, nicht separat.*

## Foto bearbeiten

Folgende Effekte stehen zur Verfügung:

| Symbol  | Einstellung | Bedeutung  |
|---|-------------|--|
|  | Normal      | Es wird kein Fotoeffekt hinzugefügt.                   |
|  | Sepia       | Das Bild wird in nostalgischen Brauntönen dargestellt. |
|  | SW          | Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt.                |
|  | Negativ     | Das Bild wird in umgekehrten Tonwerten dargestellt.    |
|  | Mosaik      | Das Bild wird als Mosaik dargestellt.                  |
|  | Rot         | Das Bild bekommt einen Rot-Ton.                        |
|  | Grün        | Das Bild bekommt einen Grün-Ton.                       |
|  | Blau        | Das Bild bekommt einen Blau-Ton.                       |

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü FOTOBEARBEITUNG, das Menü öffnet sich.



3. Wählen Sie mit den Tasten  oder  den gewünschten Effekt aus. Der jeweilige Effekt wird auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.
4. Drücken Sie zum Speichern der neuen Datei die Taste **SET**.

### **Z-Lighting (Belichtungskorrektur) anwenden**

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das Bild aus.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü Z-LIGHTING.  
Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und das Eingabemenü.
3. Verringern oder Erhöhen Sie mit den Tasten  oder  den Wert. Die Belichtungskorrektur wird auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.
4. Drücken Sie zum Speichern der neuen Datei die Taste **SET**.

### **Fotos drehen**

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü DREHEN. Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und das Auswahlmenü.
3. Wählen Sie Ja und drücken Sie die Taste **SET**, das Bild wird um 90° im Uhrzeigersinn gedreht. Bei jedem Drücken der Taste **SET** dreht sich das Bild um 90° im Uhrzeigersinn.
4. Zum Beenden der Funktion, wählen Sie **BEENDEN** und drücken Sie die Taste **SET**.

Geschützte Bilder können nicht gedreht werden.

## Foto zuschneiden

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
2. Öffnen sie im Menü Wiedergabe das Untermenü ZUSCHNEIDEN. Auf dem Display erscheint das Bearbeitungsfenster.



3. Drücken Sie die Zoom-Taste **T**, um das Bild zu vergrößern. Die Position des Bildausschnitts können Sie im grauen Rechteck links erkennen.
4. Während der Vergrößerung können Sie die Richtungstasten benutzen, um den Bildausschnitt zu verändern.
5. Mit **T** können Sie das Bild weiter vergrößern oder mit **W** wieder verkleinern.
6. Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:  
ÜBERSCHREIBEN: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.  
SPEICHERN UNTER: Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.  
ABBRECHEN: Die Funktion wird abgebrochen.
7. Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **SET**.

## **Größe ändern**

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
2. Öffnen sie im Menü Wiedergabe das Untermenü GRÖÖE ÄNDERN. Auf dem Display erscheint das Auswahlmenü.
3. Wählen Sie eine der folgenden Auflösungen und drücken Sie die Taste **SET**:  
8 M, 5 M, 3 M oder VGA.

*Die verfügbaren Auflösungen können je nach Originalgröße des Bildes variieren. Einstellungen, die nicht verfügbar sind, werden grau dargestellt.*

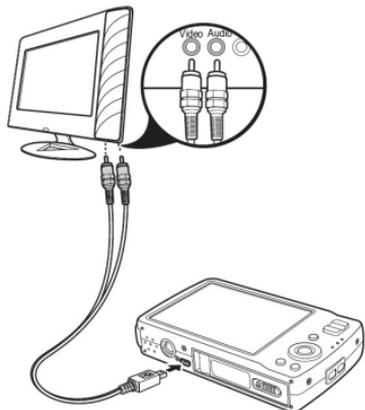
4. Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:  
ÜBERSCHREIBEN: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.  
SPEICHERN UNTER: Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.  
ABBRECHEN: Die Funktion wird abgebrochen.
5. Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **SET**.

# Anschluss an TV und PC

## Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen

Sie können die Aufnahmen der Kamera auf einem Fernsehgerät wiedergeben.

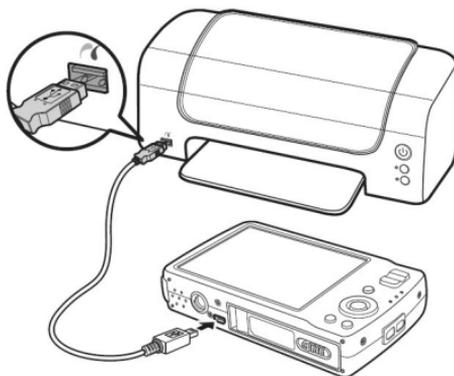
1. Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus.
2. Verbinden Sie das mitgelieferte TV-Kabel mit dem USB-Anschluss der Kamera und dem Videoeingang (gelb) und Audioeingang (weiß) des Fernsehgeräts.
3. Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät ein.
4. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus (Taste ) und starten Sie die gewünschte Wiedergabe.
5. Falls das Fernsehgerät das Kamerabild nicht von selbst erkennt, schalten Sie am Fernsehgerät den Videoeingang ein (in der Regel mit der Taste AV).
6. Eventuell müssen Sie im Kamera-Menü Einstellungen, Eintrag TV-Ausgabe, zwischen PAL und NTSC wählen.



## Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken

Sie können Ihre Aufnahmen über PictBridge direkt auf einem PictBridge-kompatiblen Fotodrucker ausdrucken.

1. Schalten Sie die Kamera und den Fotodrucker ein.
2. Drücken Sie die Taste [Wiedergabe] und wechseln in den Wiedergabemodus.
3. Drücken Sie die Taste **M**, um das Wiedergabemenü zu öffnen.
4. Wählen Sie mit den Richtungstasten **▲ ▼** die Option **PICTBRIDGE** aus.  
Sie haben die Möglichkeit:  
**EINS DRUCKEN** – Druckt eine Aufnahme  
**ALLES DRUCKEN** – Druckt alle Aufnahmen  
**DRUCKINDEX** – Druckt die Miniaturansicht der gemachten Aufnahmen
5. Verbinden Sie die Kamera mit Hilfe des USB-Kabels mit Ihrem Fotodrucker.



## Daten auf einen Computer übertragen

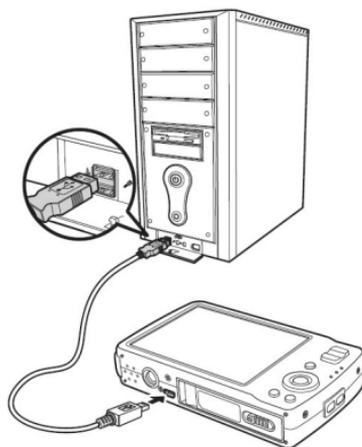
Sie können die Aufnahmen auf einen Computer überspielen.

Unterstützte Betriebssysteme:

- Windows XP
- Windows Vista

## USB-Kabel einsetzen

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Verbinden Sie das mitgelieferte USB-Kabel bei eingeschaltetem Computer mit dem USB-Anschluss der Kamera und einem USB-Anschluss am PC.
3. Schalten Sie die Kamera ein. Im Kameradisplay erscheint „Verbinden“. Die Kamera wird vom Computer als Massenspeichergerät (Wechselmedium) erkannt.



Unter Windows XP und Windows Vista können Sie sofort auf den Inhalt des Kameraspeichers zugreifen.

Unter anderen Windows-Versionen öffnen Sie den Windows Explorer oder doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“ (unter Vista: „Computer“).

Doppelklicken Sie auf das Mediensymbol für die Kamera.

4. Navigieren Sie zum Ordner „DCIM“ und ggf. auf die darin enthaltenen Ordner, um die Dateien anzuzeigen (\*.jpg =

Fotos; \*.avi = Tonaufnahmen; \*.wav = Videoaufnahmen). Vgl. auch Ordnerstruktur im Speicher.

5. Ziehen Sie die gewünschten Dateien nun bei gedrückter linker Maustaste in den dafür vorgesehenen Ordner auf dem PC, z. B. in den Ordner „Eigene Dateien“. Sie können die Dateien auch markieren und die Windows-Befehle „Kopieren“ und „Einfügen“ verwenden.

Die Dateien werden auf den PC übertragen und dort gespeichert. Sie können die Dateien mit einer geeigneten Anwendungssoftware anzeigen, wiedergeben und bearbeiten.

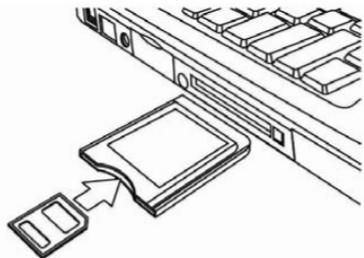
## DCF-Speicherstandard

Die Aufnahmen auf Ihrer Kamera werden nach dem so genannten DCF-Standard auf der Kamera verwaltet (gespeichert, benannt etc.; DCF = Design Rule for Camera File System). Aufnahmen auf Speicherkarten anderer DCF-Kameras können auf Ihrer Kamera wiedergegeben werden.

## Kartenlaufwerk

Wenn Ihr PC über ein Kartenlaufwerk verfügt oder ein Kartenlesegerät angeschlossen ist und Sie die Aufnahmen auf der Speicherkarte gespeichert haben, können Sie die Aufnahmen natürlich auch darüber auf den PC kopieren.

Der Kartenleser wird ebenfalls als Wechseldatenträger im Windows-Arbeitsplatz (bzw. unter Vista im „Computer“) erkannt.



## Ordnerstruktur im Speicher

Die Kamera speichert die aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien in drei verschiedenen Verzeichnissen auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte. Folgende Verzeichnisse werden automatisch erstellt:

**DICAM.:** Alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien werden in diesem Ordner gespeichert. Ausgenommen sind Dateien, die im Auktions- oder YouTube-Modus aufgenommen werden.

**\_AUC.:** Die im Auktionsmodus aufgenommenen Bilder werden in diesem Ordner gespeichert.

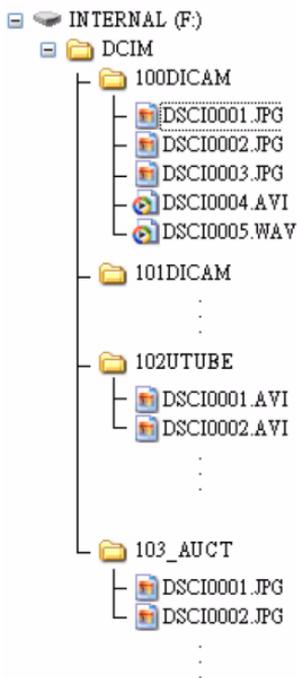
**\_UTUBE:** Die im YouTube-Modus aufgenommenen Videos werden in diesem Ordner gespeichert.

Normale Aufnahmen befinden sich im Ordner „100DICAM“ und werden automatisch mit „DSCI“ und einer vierstelligen Nummer bezeichnet.

Wenn die höchste Nummer „DSCI9999“ erreicht ist, wird für die weiteren Aufnahmen der nächste Ordner „101DICAM“ angelegt usw.

Maximal können 999 Ordner angelegt werden. Wird eine weitere Aufnahme gemacht, erscheint eine Fehlermeldung („Verzeichnis kann nicht erstellt werden“). In diesem Fall gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.



2. Setzen Sie die Dateinummern im Menü „Einstellungen“, Eintrag „Dateinr.“ zurück. Die Dateizählung beginnt wieder bei 0001 im Ordner DSCI1000.

Versuchen Sie nicht, die Ordner und Dateien in der Kamera eigenen Verzeichnisstruktur zu ändern (umzubenennen etc.). Sie können die Dateien dadurch zerstören.

## Software installieren

Auf der mitgelieferten CD befinden sich einige Anwendungsprogramme.

1. Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.
2. In der Regel wird die CD automatisch erkannt und dargestellt. Falls nicht, wählen Sie im Windows-Explorer > Arbeitsplatz das CD-Laufwerk und doppelklicken Sie auf den Laufwerksnamen, um die CD zu öffnen.
3. Auf der Startseite sehen Sie den Inhalt der CD.
4. Um eine Software zu installieren, markieren Sie sie und klicken Sie auf die Schaltfläche INSTALL.
5. Folgen Sie den weiteren Anweisungen auf dem Bildschirm.



## Auf der CD enthaltene Anwendungsprogramme

Presto Mr. Photo: Programm zur Bearbeitung Ihrer Bilder

Quicktime: Wiedergabeformat für Videoaufnahmen

Adobe Reader: Anzeige von PDF-Dateien

## Speicherkapazität

|           | Größe der Speicherkarte |       |       |        |        |        |      |
|-----------|-------------------------|-------|-------|--------|--------|--------|------|
| Auflösung |                         | 32 MB | 64 MB | 128 MB | 256 MB | 512 MB | 1 GB |
|           | 10 M                    | 10    | 20    | 41     | 81     | 168    | 357  |
|           | 3:2                     | 16    | 32    | 64     | 129    | 259    | 507  |
|           | 5 M                     | 20    | 40    | 81     | 162    | 325    | 634  |
|           | 3 M                     | 31    | 62    | 124    | 249    | 499    | 975  |
|           | VGA                     | 183   | 367   | 735    | 1470   | 2941   | 5744 |

Die Tabelle gibt die Anzahl der Bilder an, die Sie bei einer gewählten Auflösung (z. B. 5 M) auf einer Speicherkarte mit der angegebenen Größe (z. B. 32 MB) speichern können.

Die tatsächliche Anzahl speicherbarer Fotos kann je nach Auflösung und Anzahl der Farben um bis zu 30 % variieren.

# Fehlersuche

Wenn die Kamera nicht einwandfrei funktioniert, überprüfen Sie die folgenden Punkte. Wenn das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich bitte an den MEDION-Service.

## **Die Kamera lässt sich nicht einschalten.**

- Der Akku ist falsch eingelegt.
- Der Akku ist leer. Laden Sie ihn auf.
- Die Akkufachklappe ist nicht ganz geschlossen.

## **Die Kamera nimmt keine Fotos auf.**

- Der Blitz lädt noch.
- Der Speicher ist voll.
- Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert oder defekt.
- Die maximale Dateianzahl wurde überschritten. Führen Sie eine Dateinummer-Rückstellung aus.
- Nicht genügend Licht. Ändern Sie den Kamerawinkel, um mehr Licht aufzunehmen, oder verwenden Sie den Blitz.

## **Der Blitz löst nicht aus.**

- Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.
- Der Blitz ist ausgeschaltet.

## **Das Bild ist unscharf.**

- Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.
- Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereichs der Kamera. Verwenden Sie ggf. den Makromodus für Nahaufnahmen.

### **Das Bild wird nicht auf dem Display angezeigt.**

- Es wurde eine SD-Karte eingelegt, die auf einer anderen Kamera Bilder im Nicht-DCF-Modus aufgenommen hat. Solche Bilder kann die Kamera nicht anzeigen.

### **Der zeitliche Abstand zwischen Aufnahmen ist länger bei Aufnahmen im Dunkeln**

- Unter schwachen Lichtverhältnissen arbeitet der Verschluss normalerweise langsamer. Ändern Sie den Kamerawinkel oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

### **Die Kamera schaltet sich aus.**

- Die Kamera schaltet sich nach einer voreingestellten Zeit aus, um Akkuladung zu sparen. Starten Sie die Kamera neu.

### **Die Aufnahme wurde nicht gespeichert.**

- Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor die Aufnahme gespeichert werden konnte.

### **Aufnahmen auf anderen Speicherkarten werden nicht angezeigt.**

- Die Aufnahmen auf Speicherkarten anderer Kameras werden angezeigt, wenn die andere Kamera ebenfalls das DCF-Speichersystem verwendet.

### **Die Aufnahmen können über das USB-Kabel nicht auf den PC übertragen werden.**

Die Kamera ist nicht eingeschaltet.

### **Beim erstmaligen Anschluss der Kamera an den PC wird keine neue Hardware gefunden**

- Der USB-Anschluss des PCs ist im BIOS deaktiviert.
- Aktivieren Sie den Port im BIOS des PCs. Lesen Sie ggf. im Handbuch des PCs nach.

# Wartung und Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse, die Linse und das Display folgendermaßen: Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch.

Verwenden Sie keine Verdüner oder Reinigungsmittel, die Öl enthalten. Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.

Um die Linse oder das Display zu reinigen, entfernen Sie den Staub zuerst mit einer Linsenbürste. Reinigen Sie sie anschließend mit einem weichen Tuch. Drücken Sie nicht auf das Display und verwenden Sie zu dessen Reinigung keine harten Gegenstände. Verwenden Sie für das Gehäuse und die Linse keine starken Reinigungsmittel (wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn sich Schmutz nicht entfernen lässt).

# Entsorgung

## Verpackung



Ihre Digitalkamera befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung, Verpackungen sind Rohmaterialien und können wiederverwertet werden oder dem Recycling-Kreislauf zugeführt werden.

## Gerät



Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Lebenszeit keinesfalls in den normalen Hausmüll. Entsorgen Sie es umweltgerecht über eine örtliche Sammelstelle für Altgeräte.



Erkundigen Sie sich bei der örtlichen Verwaltung nach dem Standort der Sammelstellen.

## Akkus



Verbrauchte Akkus gehören nicht in den Hausmüll. Die Akkus müssen bei einer Sammelstelle für Altbatterien abgegeben werden.

# Technische Daten

|                 |   |
|-----------------|---|
| Pixel:          | 10 Mega Pixel CCD   |
| Sensor:         | 1 / 2.3 Zoll  |
| Blende:         | F = 3,1 ~ 5,6<br>Verschlussgeschwindigkeit: 1/2000 ~ 8 s<br>Brennweite: f = 6,3mm ~ 18,9 mm<br>Optischer Zoom: 3 –fach<br>Digitaler Zoom: 4 –fach |
| LCD Monitor:    | 3.0 " LC - Display  |
| Dateiformat:    | JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV   |
| Max. Auflösung: | Kamera Modus:<br>3648 x 2736<br>Video Modus:<br>640 x 480 Pixel   |
| Bildspeicher:   | Intern: 32 MB Flashspeicher für die<br>Betriebssoftware<br>Restspeicher von ca. 7 MB frei<br>Extern: SD/SDHC- Karte                               |
| Anschluss:      | Mini-USB 2.0  |
| Abmessungen:    | 9,6 x 5,7 x 1,9 cm (B x H x T)  |